

'Min tid på produktionsskolen –
set i bagspejlet'

Portræt af tidligere produktionsskoleelev,
Casper Foldager

/Sisse Gøttler

Casper er uddannet Pædagog med speciale i sundhed, krop og bevægelse. Ydermere er han uddannet misbrugsbehandler, hvor han bl.a. tager ud på skoler og holder foredrag om euforiserende stoffer og misbrug. Engang var Casper selv en ung dreng, der røg lidt for meget hash.

Portrættet er det femte i en serie, hvor tidligere elever med forskellig baggrund og erfaringer fortæller om deres produktionsskoletid og hvad den kom til at betyde for dem.

I løbet af de kommende år vil produktionsskolerne blive integreret i den nye FGU. Det nye uddannelsstilbud skal på samme måde som produktionsskolerne være i stand til at favne en alsidig målgruppe, der har det tilfælles at de bl.a. ikke lærer særlig godt på en almindelig skolebænk.



Jeg har aftalt med Casper at jeg kommer hjem til ham, så han kan fortælle om hans oplevelse af at gå på produktionshøjskole. Casper har lige været

på lejr tur med sit arbejde og er derfor en smule træt. Casper hentede mig på banegården og på vejen hjem, fortalte han om lejrturen og om hans arbejde. Han brænder virkelig for det han laver og gruppen af unge, som han arbejder med. Da vi kommer hjem til Casper byder han mig på kaffe og morgenmad og efter rundstykkerne er spist, går interviewet i gang.

Casper startede på Hobro Produktionshøjskole i 2003 og gik der i halvandet år. Han startede egentlig kun fordi han skulle have tiden til at gå, indtil han skulle aftjene sin værnepligt. Tiden på produktionshøjskolen kom dog til at betyde rigtig meget for Casper.

Det sociale sammenhold

For Casper er det der stod klare, fra tiden på produktionshøjskolen, sammenholdet han havde med de andre deltagere på værkstedet – især på Fyrkatlinjen. ”Jeg ville nok ikke have tænkt dengang, men i dag vil jeg nok sige sammenholdet. Jeg fik nogle rigtig gode venner på Fyrkatlinjen – vi blev meget tætte.” Casper var også på to andre værksteder, men det var omgivelserne på Fyrkatlinjen, der gjorde det til noget særligt. Deltagerne måtte f.eks. ikke være mobiltelefon eller ur, for det gjorde man jo ikke i vikingetiden – og det skulle være så autentisk som muligt, når der kom besøgende. At de ikke måtte have deres mobiltelefon gjorde at deltagergruppen kom til at snakke om alt. ”Det var hyggeligt. Når der ikke var så mange besøgende, lå vi rundt om bålet, i vores vikingetøj, og snakkede.”

Navn: Casper Foldager

Alder: 31 år

Fyrkatlinjen, smedeværkstedet og kokkelinjen, Hobro Produktionshøjskole
Årgang 2003.

Nuværende beskæftigelse: Generaliseret pædagog med speciale i sundhed, krop og bevægelse, ved Fritidscenter Smedegården. Misbrugsbehandler og Esports coach.

Sammenholdet betød rigtig meget for Casper. Da det var et sammenhold han ikke havde oplevet i folkeskolen. Casper har altid været meget interesseret i politik, religion og andre af livets store spørgsmål – og det var der ikke rigtig andre der gjorde i hans folkeskole. Dette blev der dog plads til på Fyrkatlinjen. **”Vi diskuterede alt i gruppen, lige fra politik til religion og filosofi.”** Casper er meget reflekterende omkring sammenholdet og pointerer da også, at det kan diskuteres, hvorvidt det var sundt på alle parametre. **”Så kan vi diskutere om sammenholdet var sundt eller ej, for jeg kom tættere på hash end jeg havde været tidligere.”**

At ville mere

Casper ville dog mere og efter han havde været på Fyrkatlinjen et stykke tid, fik han blod på tanden. Han begyndte at interessere sig for vikingesmedjen og fik en god relation til smeden på Fyrkat. Smeden var ikke tilknyttet produktionsskolen, men arbejdede for Fyrkat. Dog indvilligede han i, at lære Casper at smede smykker. **”Jeg synes smedjen på Fyrkat var vildt spændende, og så fik jeg lov til at lære det. Jeg gik fra at være en produktionshøjskoleelev til at producere de ting, som de sælger på Fyrkat. Så mulighederne var kun lukket, hvis du lukkede dem.”** At mulighederne kun var lukkede, hvis han selv lukkede dem, var noget der gjorde sig gældende for alle tre værksteder, som Casper var en del af. Casper begyndte at dyrke det, at blive bedre til ting, så der netop var flere muligheder der åbnede sig.

”Jeg var så heldig, at det var ting, der interesserede mig. Altså jeg har altid interesseret mig for mad, så kokkelinjen var fedt. Casper, kan du ikke lige opfinde en chillisovs, jo det kan jeg da. Jeg dyrkede det at kunne blive bedre til en ting.” Det at blive bedre til ting, gjorde nemlig at Casper fik stillet opgaver, som blev mere avancerede og for ham, mere spændende. Også var der og det faktum, at det var fedt at have produceret noget, som andre anerkendte. **”Det er da blæret at lave nogle ting, som folk synes var fede. Jeg**

var med til at svejse et kæmpe fuglehus, der skulle være med i en kunstudstilling – det var da fedt at vide man havde været med til det”.

En personlig udvikling

Jeg spurgte Casper, om der var en særlig oplevelse på produktionshøjskolen, hvor han overskred sine personlige grænser. Et særligt minde stod klart i Caspers hukommelse, nemlig turen til Prag. På vej til Prag var de inde og se Auschwitz, og det var en oplevelse der rørte Casper og de andre deltagere. **”At stå der, inde i en celle og få af vide at i den havde der været 12 mennesker. Der kan jeg huske, der skete bare et eller andet inde i os allesammen. Vi var måske ikke de mest sympatiske gode drenge, men der blev vi det.”** Turen til Prag og mødet med en blandet flok på produktionsskolen gjorde at Casper fik ændret sit menneskesyn. **”Mit menneskesyn blev helt sikkert rykket. Verden er måske ikke helt sort og hvid. Man mødte jo folk der kunne alt muligt, men alligevel havde det værre end mig. Verden blev nok meget mere nuanceret.”**

Tiden efter produktionshøjskolen

Da Casper stoppede på produktionshøjskolen startede han i militæret. Han fik desværre en knæskade der gjorde, at han ikke kunne forfølge sin drøm om en militærkarriere. I stedet startede han på Hf-enkeltfag, på VUC, så han kunne opnå adgangskriterierne til pædagogstudiet. Siden han er blevet færdiguddannet pædagog, har han uddannet sig som misbrugsbehandler og E-sportscoach.

Tak til Casper for deltagelse i interviewet!